



## FORMULAIRE A | VOLET PRODUCTION

### **IDENTIFICATION**

NOM : \_\_\_\_\_ PRÉNOM : \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE : \_\_\_\_\_ FONCTION : \_\_\_\_\_

---

### **MAISON DE PRODUCTION**

NOM DE L'ENTREPRISE : \_\_\_\_\_ NEQ : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_ VILLE : \_\_\_\_\_

PROVINCE : \_\_\_\_\_ CODE POSTAL : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE : \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE MOBILE : \_\_\_\_\_

COURRIEL : \_\_\_\_\_

---

### **PRODUCTEUR**

NOM : \_\_\_\_\_ PRÉNOM : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE : \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE MOBILE : \_\_\_\_\_

COURRIEL : \_\_\_\_\_

---

### **COPRODUCTEUR**

NOM : \_\_\_\_\_ PRÉNOM : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE : \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE MOBILE : \_\_\_\_\_

COURRIEL : \_\_\_\_\_

---



## FORMULAIRE A | VOLET PRODUCTION

### **COPRODUCTEUR #2**

NOM : \_\_\_\_\_ PRÉNOM : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE : \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE MOBILE : \_\_\_\_\_

COURRIEL : \_\_\_\_\_

---

### **PRODUCTEUR EXÉCUTIF**

NOM : \_\_\_\_\_ PRÉNOM : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE : \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE MOBILE : \_\_\_\_\_

COURRIEL : \_\_\_\_\_

---

### **RÉALISATEUR**

NOM : \_\_\_\_\_ PRÉNOM : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE : \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE MOBILE : \_\_\_\_\_

COURRIEL : \_\_\_\_\_

### **RÉALISATEUR #2**

NOM : \_\_\_\_\_ PRÉNOM : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE : \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE MOBILE : \_\_\_\_\_

COURRIEL : \_\_\_\_\_

# BWP PROD . TV

## FORMULAIRE A | VOLET PRODUCTION

### SCÉNARISTE

NOM : \_\_\_\_\_ PRÉNOM : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE MOBILE : \_\_\_\_\_ COURRIEL : \_\_\_\_\_

---

### SCÉNARISTE #2

NOM : \_\_\_\_\_ PRÉNOM : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE MOBILE : \_\_\_\_\_ COURRIEL : \_\_\_\_\_

---

### PROJET

TITRE DE TRAVAIL : \_\_\_\_\_ TITRE FINAL : \_\_\_\_\_

ANNÉE DE PRODUCTION : \_\_\_\_\_ VERSION :  FRN  ENG  Autre

Volet :  SCÉNARISATION  DÉVELOPPEMENT  PRÉ-PRODUCTION  PRODUCTION

POST-PRODUCTION

S-TITRE :  FRN  ENG  Autre \_\_\_\_\_

GENRE :  WebTV Fiction  WebTV Magazine  Court-Métrage  Moyen-Métrage

Documentaire



## FORMULAIRE A | VOLET PRODUCTION

ÉTAPE D'ÉCRITURE :  PREMIÈRE VERSION  VERSION INTERMÉDIAIRE  VERSION FINALE

DURÉE :  5 à 10 minutes  15 à 22 minutes  Autre \_\_\_\_\_

NOMBRE D'ÉPISODE :  01 à 05 épisodes  06 à 12 épisodes  Autre \_\_\_\_\_

PREMIÈRE PROPOSITION ?  Oui  Non # de dossier \_\_\_\_\_

TYPE DE MEMBRE :  JUNIORS  ASSOCIÉS  PRIVILÈGES  BW CLOSE-UP  
 NON-MEMBRE

INVESTISSEURS PRESENTIS :  CALQ  CAC  FIP  FBELL  
 VIVACITÉ MTL  Autre \_\_\_\_\_

INVESTISSEMENTS :  DEMANDÉ \_\_\_\_\_  OBTENU \_\_\_\_\_  
 BUDGET TOTAL \_\_\_\_\_

---



## FORMULAIRE A | VOLET PRODUCTION

### MERCI DE JOINDRE EN ANNEXE

*\* merci d'identifier le # SARTEC sur vos documents*

- 1 - Pourquoi avoir choisi la plateforme BWPROD.TV ?
- 2 - Quel est le type de partenariat BWPROD recherché à court, moyen et long terme ? *Merci de bien vouloir vous référer à la page services.*
- 3- Le casting choisi répond t-il à la mission de l'entreprise et aux contraintes « défi diversité » ? *Expliquez svp.*
- 4 - Quel est votre casting pressenti à partir du bottin BW CLOSE-UP ? *La liste svp.*
- 5 - Décrivez votre formation artistique et votre expérience de travail. *Veillez svp joindre votre filmographie.*
- 6 – Bref résumé de votre projet (10 à 15 lignes).

## FORMULAIRE A | VOLET PRODUCTION

### DOCUMENTS SUPPLÉMENTAIRES

*\* merci d'identifier le # SARTEC sur vos documents*

- ✓ CONTRAT SCÉNARISTE
- ✓ CONTRAT RÉALISATEUR
- ✓ CONTRAT PRODUCTEUR
  
- ✓ CV À JOUR DU SCÉNARISTE
- ✓ CV À DU JOUR DU PRODUCTEUR-RÉALISATEUR
- ✓ CV À DU JOUR DU COPRODUCTEUR
  
- ✓ FILMOGRAPHIE DU SCÉNARISTE
- ✓ FILMOGRAPHIE DU PRODUCTEUR-RÉALISATEUR
- ✓ FILMOGRAPHIE DU PRODUCTEUR (SI IL Y A LIEU)
  
- ✓ NOTE D'INTENTION (2 PAGES MIN)
- ✓ TRAITEMENT (3 PAGES MIN)
- ✓ DESCRIPTION DES PERSONNAGES
- ✓ VERSION FINALE DU SCÉNARIO (COURT, MOYEN - MÉTRAGE)
- ✓ PROPOSITION DE DOCUMENTAIRE ET RECHERCHES (4 PAGES MIN)
- ✓ PROPOSITION DE MONTAGE (VISUEL ET SONORE) SI IL Y A LIEU
- ✓ LISTE DU CASTING OU DES INTERVENANTS (NOM, PRÉNOM ET RÔLE)



## FORMULAIRE A | VOLET PRODUCTION

### DOCUMENTS SUPPLÉMENTAIRES (SUITE)

*\* merci d'identifier le # SARTEC sur vos documents*

- ✓ PILOTE DE L'ÉPISODE (SCÉNARIO OU VIDÉO)
  - ✓ SYNOPSIS DÉTAILLÉ DE L'HISTOIRE OU DES ÉPISODES | 1E SAISON
  - ✓ SYNOPSIS LONG DE LA SÉRIE | 2E SAISONS (4 PAGES MIN)
  - ✓ SYNOPSIS COURT DE LA SÉRIE | 3E SAISONS (2 PAGES MIN)
  - ✓ TRAITEMENT DE L'ŒUVRE OU DES ÉPISODES
  - ✓ SCÉNARIO DES DEUX PREMIERS ÉPISODES (SUIVANT LE PILOTE) – LA BIBLE
- 
- ✓ ÉCHÉANCIER
  - ✓ LISTE DES TECHNICIENS PRESENTIS
  - ✓ LISTE DES LIEUX PRESENTIS (LOCATION)
  - ✓ STRUCTURE FINANCIÈRE ET DEVIS DE PRODUCTION
  - ✓ PROPOSITION DE MISE EN MARCHÉ
  - ✓ LISTE DES DIFFÉRÉS (SIL Y A LIEU)
  - ✓ LETTRE DE RÉFÉRENCE OU DE PARTENARIAT CONFIRMÉ (MIN 2)